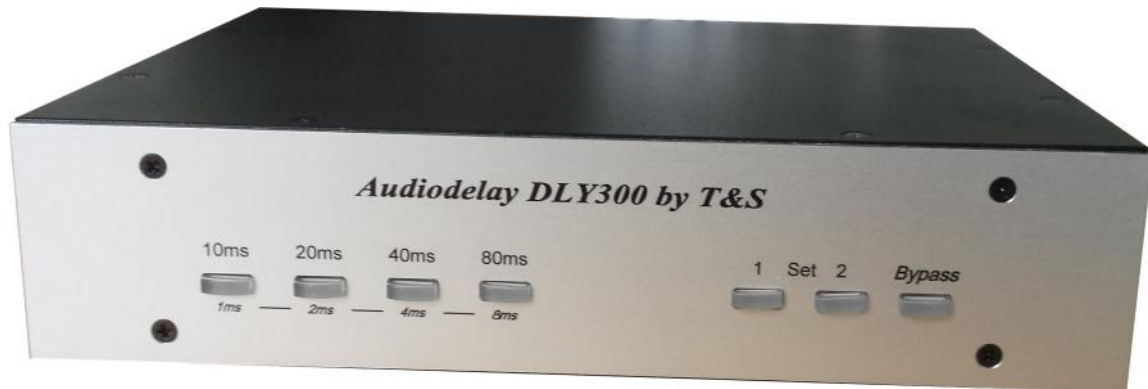


## AUDIO DELAY DER SERIE DLY300



Mit den halben 19" 1HE Einbaugeräten der Serien **Audio Delay DLY300** stellt die Ton- und Studioteknik GmbH aus Willich ein universelles Audiowerkzeug zur Verfügung, mit dem schnell und unkompliziert eine Audioverzögerung im Bereich von 0 bis 165 ms in ein analoges oder digitales Stereo Audiosignal eingefügt werden kann.

Die **Audio Delays DLY300** besitzen zwei interne Speicherplätze, für die getrennte Verzögerungszeiten für zwei verschiedenen Arbeitssituationen eingestellt werden können. Die Einstellung erfolgt über vier frontseitige Anwahltasten im Bereich von 0..165ms.

Für das schnelle Abschalten der eingestellten Verzögerung besitzen die Einheiten eine Bypass Taste.

Die Geräte **Audio Delay DLY300** verfügen in den analogen Ausgängen über ein Kurzschlussrelais, die den direkten Betrieb an Monitorlautsprechern ohne Einschaltknacken ermöglichen.

Optional stehen für den Einbau in 19" Aufbauten Montagewinkel zur Verfügung.

### MERKMALE DER BEDIENUNG

- 4x Programmieraste Audio-Delay
- 2x Anwahltaste Set1/Set2
- 1x Anwahltaste Delay-Bypass

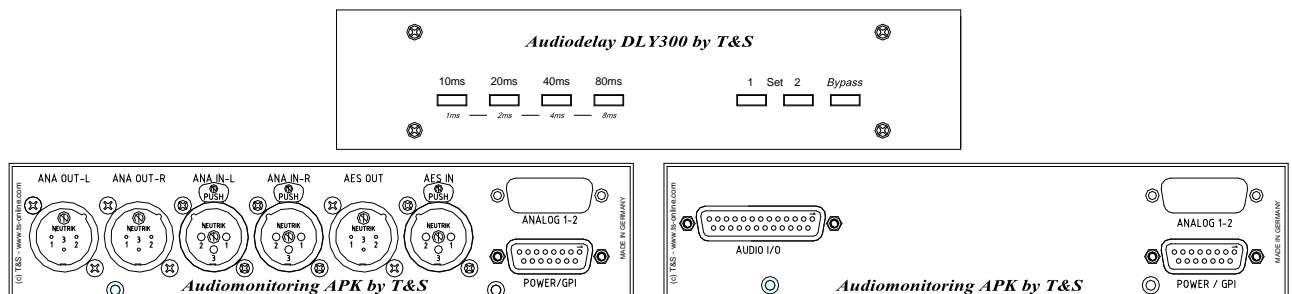
### FUNKTIONEN

- Audioverzögerung 0..165ms, in 1ms Schritte anwählbar
- Presets für zwei unterschiedliche Verzögerungen
- Audio Bypass

### MERKMALE DER AUDIOVERARBEITUNG

- 1x analoger Stereo Audioeingang
- 1x digitaler AES/EBU Audioeingang
- 1x analoger Stereo-Audioausgang
- 1x digitaler AES/EBU Audioausgang
- Steuerungsein- und ausgang für Audio Bypass
- Steuerungseingang für Anwahl Set1
- Steuerungsein- und ausgang für Anwahl Set2

### FRONT- UND RÜCKANSICHT DER ABHÖREINHEITEN APK



### SYSTEME/OPTIONEN/ZUBEHÖR

- ◆ **TS140200** Digitale Abhöreinheit **DLY300** incl. Spannungsnetzteil
- ◆ **TS140201** Digitale Abhöreinheit **DLY300-DB25** incl. Spannungsnetzteil
- ◆ **822897** 1 Satz 19" 1HE Montagewinkel incl. Befestigungsmaterial
- ◆ **TS140250** Anschlusskabel 25pol. Sub-D Buchse auf 3x/3x XLR Buchse/Stecker, 2m

**TECHNISCHE UND MECHANISCHE DATEN**

◆ Abmessungen	200 x 44 x 160mm (ohne Armatur)
◆ Gewicht	< 1.5 kg
◆ Spannungsversorgung	+12Vdc
◆ Leistungsaufnahme	< 24 VA
◆ Signalverarbeitung	28 Bit
◆ Samplefrequenz	48 kHz
◆ Digitale Eingänge	1x AES/EBU IN XLR female (Pin2: IN(+), Pin3: IN(-), Pin1: Shield) 25pol. Sub-D male (Pin1: IN(+)/ Pin14: IN(-)/ Pin2: Shield)
◆ Digitale Ausgänge	1x AES/EBU PEAK OUT XLR male (Pin2: OUT(+), Pin3: OUT(-), Pin1: Shield) 25pol. Sub-D male (Pin21: OUT(+), Pin9: OUT(-), Pin22: Shield)
◆ Ein-/Ausgangswiderstand	110 Ohm
◆ Analoge Eingänge	2x Mono Line IN XLR female (Pin2: IN(+), Pin3: IN(-), Pin1: Shield) 25pol. Sub-D male (Pin18: IN1(+)/ Pin6: IN1(-)/ Pin19: Shield) (Pin4: IN2(+)/ Pin17: IN2(-)/ Pin5: Shield)
◆ Analoge Ausgänge	2x Mono Line OUT XLR male (Pin2: OUT(+), Pin3: OUT(-), Pin1: Shield) 25pol. Sub-D male (Pin24:OUT1(+)/ Pin12: OUT1(-)/ Pin25: Shield) (Pin10:OUT2(+)/ Pin23: OUT2(-)/ Pin11: Shield)
◆ Auflösung Analog Wandler	24 Bit
◆ Nennein-/Ausgangspegel	+ 6 dBu = - 9 dBFS
◆ Max. Ein-/Ausgangspegel	+ 15 dBu = 0 dBFS
◆ Steuerung GPI	Bypass IN (Pin11), Bypass OUT (Pin3), Set-1 IN (Pin12), Set-2 IN (Pin13), Set-2 OUT (Pin4), +12Vdc (Pin 2/10), GND (Pin 1/9), 15pol. Sub-D female Inputs TTL Input low active, Outputs Open Collector 12-24Vdc 20mA.

**SICHERHEITSHINWEISE**

Bitte untersuchen Sie die Geräte und das Zubehör sofort nach dem Auspacken auf Transportschäden. Ein beschädigtes Gerät oder beschädigtes Zubehör darf keinesfalls an das Stromnetz angeschlossen werden. Im Schadensfall kontaktieren Sie bitte den Lieferanten.

Um die Gefahr eines elektrischen Schlages zu vermeiden, halten Sie das Audio Delay DLY300 geschlossen. Das Öffnen und Reparieren der Geräte darf nur von qualifiziertem Fachpersonal unter Einhaltung aller geltenden Vorschriften durchgeführt werden.

Ein Gerät, welches mechanisch beschädigt oder in das Flüssigkeit eingedrungen ist, darf nicht ans Stromnetz angeschlossen werden. Bei angeschlossenen Geräten bitte sofort Netzstecker ziehen.

Vor dem Anschluss an das Stromnetz muss überprüft werden, ob die Stromanschlusswerte der Geräte (Spannung, Netzfrequenz) mit dem Netz übereinstimmen.

**➤ Anwahl Speicherplatz Set-1**

**Funktion:** Audioverzögerung Set 1 anwählen.

**Bedienung:** Taste **Set 2** drücken.

**Anmerkung:** Die abgespeicherte Audioverzögerung wird in die Audiosignale eingefügt.

Zur Kontrolle leuchtet die Taste **Set 1**.

Diese Funktion kann auch über den entsprechenden Steuerungseingang **Set-1** aktiviert werden.

**DER STEUERUNGSEINGANG UND DIE TASTENFUNKTION SIND NICHT GEGENSEITIG ABLÖSEND!**

**➤ Anwahl Speicherplatz Set-2**

**Funktion:** Audioverzögerung Set 2 anwählen.

**Bedienung:** Taste **Set 2** drücken.

**Anmerkung:** Die abgespeicherte Audioverzögerung wird in die Audiosignale eingefügt.

Zur Kontrolle leuchtet die Taste **Set 2** und der entsprechende Steuerungsausgang **Set-2** wird aktiviert.

Diese Funktion kann auch über den entsprechenden Steuerungseingang **Set-2** aktiviert werden.

**DER STEUERUNGSEINGANG UND DIE TASTENFUNKTION SIND NICHT GEGENSEITIG ABLÖSEND!**

**➤ Anwahl Audio Bypass**

**Funktion:** Audioverzögerung temporär auf 0 ms setzen.

**Bedienung:** Taste **Bypass** drücken.

**Anmerkung:** Die Audiosignale werden ohne Audioverzögerung ausgegeben.

Zur Kontrolle leuchtet die Taste **Bypass** und der entsprechende Steuerungsausgang **Bypass** wird aktiviert.

Diese Funktion kann auch über den entsprechenden Steuerungseingang **Bypass** aktiviert werden.

**DER STEUERUNGSEINGANG UND DIE TASTENFUNKTION SIND NICHT GEGENSEITIG ABLÖSEND!**

**➤ Audioverzögerung Delay (10ms/20ms/40ms/80ms)**

**Funktion:** Zuschalten einer Audioverzögerung.

**Bedienung:** Gewünschten Speicherplatz durch Taste SET-1 oder SET-2 anwählen

Drücken der Taste **10ms** verzögert das Signal um zusätzlich 10ms.

Drücken der Taste **20ms** verzögert das Signal um zusätzlich 20ms.

Drücken der Taste **40ms** verzögert das Signal um zusätzlich 40ms.

Drücken der Taste **80ms** verzögert das Signal um zusätzlich 80ms.

**Anmerkung:** Eine aktive Verzögerung wird durch die entsprechende Taste signalisiert.

Änderungen werden sofort übernommen und in einem nicht flüchtigen Speicher abgelegt.

Die maximale Verzögerung beträgt 165ms.

**➤ Audioverzögerung Delay(1ms/2ms/4ms/8ms)**

**Funktion:** Zuschalten einer Audioverzögerung.

**Bedienung:** Gewünschten Speicherplatz durch Taste SET-1 oder SET-2 anwählen

Danach entsprechende Taste Set X erneut drücken und während der Konfiguration gedrückt halten.

Nach ca. 5 Sekunden signalisiert das kurze Aufleuchten aller vier Delaytasten den Beginn der Konfiguration.

Drücken der Taste **1ms** verzögert das Signal um zusätzlich 1ms.

Drücken der Taste **2ms** verzögert das Signal um zusätzlich 2ms.

Drücken der Taste **4ms** verzögert das Signal um zusätzlich 4ms.

Drücken der Taste **8ms** verzögert das Signal um zusätzlich 8ms.

**Anmerkung:** Eine aktive Verzögerung wird durch die entsprechende Taste signalisiert.

Änderungen werden sofort übernommen und in einem nicht flüchtigen Speicher abgelegt.

Die maximale Verzögerung beträgt 165ms.